

Proyecto final

Tazas de cerámica

Christian barquera Villarejo

Introducción

La cerámica, con sus raíces profundas en la historia de la humanidad, representa la fusión de arte, funcionalidad y destreza manual. En este proyecto, nos sumergimos en el arte atemporal de la creación de tazas de cerámica de manera manual, buscando rescatar la autenticidad y la singularidad que solo puede lograrse a través del trabajo artesanal.



Objetivos del proyecto



- Inspirar la creatividad al proporcionar un espacio donde los alumnos puedan explorar formas, colores y texturas, dando vida a tazas únicas y expresivas.
- Crear tazas que no solo satisfacen necesidades prácticas, sino que también sirven como medios de conexión emocional, ya que cada pieza lleva consigo la esencia y dedicación del artista.
- Lograr representar las técnicas vistas durante las clases
- aprender todo el proceso por el cual se lleva la creación de algún objeto de cerámica

Metodología

El proceso de creación de tazas de cerámica se llevará a cabo de manera manual, desde la selección cuidadosa de la arcilla hasta el modelado, el esmaltado y la cocción. Cada etapa del proceso reflejará la atención al detalle y la pasión por el arte cerámico.



Proceso

Paso 1

Durante el primer paso se realizó la selección de objeto a realizar en cerámica en este caso se selecciono una taza .



Paso 2

Se realizo el proceso de la construcción de una caja de madera para crear los moldes la caja tiene que estar de las dimensiones del objeto.



Paso 3

Para el paso tres se realizó la división del objeto por la mitad para poder así sacar los moldes por mitades.



Paso 4

Se realiza la mezcla del yeso con agua para poder realizar el vaciado y lograr el primer tacel.



Paso 5

Se realiza el vaciado de la mezcla dentro de la primera mitad del objeto .



Paso 6

Se deja reposar la mezcla del primer tacel aproximadamente 30 minutos



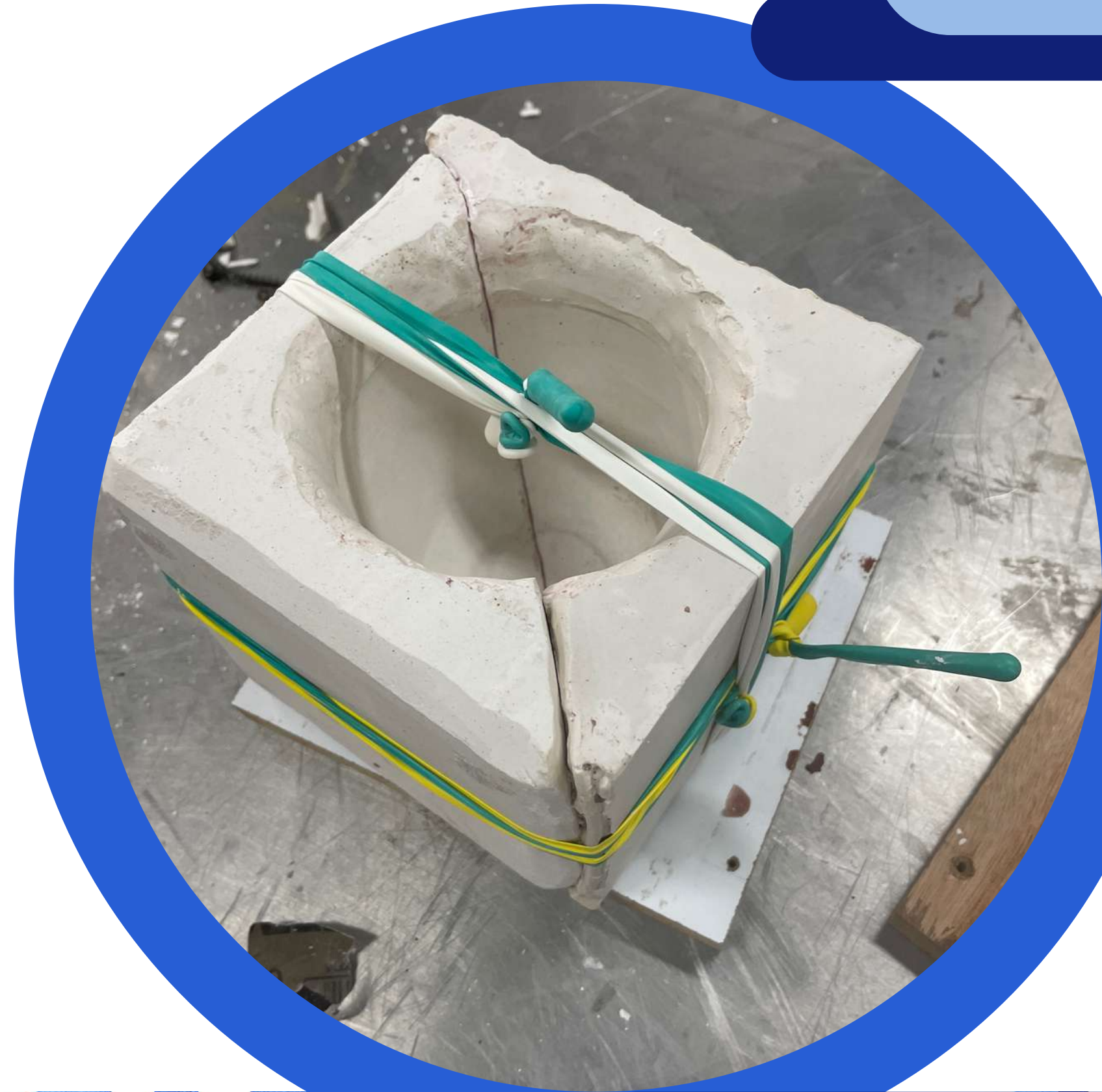
Paso 7

para el segundo tacel se realiza el mismo proceso pero en este caso se hacen agujeros en puntos estratégicos del primer tacel para así lograr que empalmen los dos taceles .



Paso 8

Para este siguiente paso se unen los dos moldes y se refuerzan con algún tipo de elástico en este caso se utilizaron globos para así evitar alguna fuga a la hora de vaciar la barbotina .



Paso 9

En este paso se realiza la mezcla para lograr la barbotina se va vertiendo agua y cerámica poco a poco para evitar la acumulación de los grumos, se mezcla bien hasta quedar en un estado líquido.



Paso 10

Una vez lograda la mezcla se vacía en los moldes hasta el tope del molde se deja reposar aproximadamente 20 Minutos y se va checando el grosor de la pieza .



Paso 11

Una vez que se tiene el grosor deseado del objeto se devuelve la barbotina al bote y se deja reposar la pieza aproximadamente 2 días .



Paso 12

pasado el tiempo de reposo se desmolda la pieza .



Paso 13

Después de desmoldar se detallan las piezas en este caso se hizo ese paso con lijas delgadas para eliminar bordes no deseados.



PIEZAS TERMINADAS



Gracias