

INICIO FRAME 1



PLANO ESCORZO - Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper propone otra manera de a contentar a Pa (el hombre frente a el y dueño de la tienda en la que se encuentra)

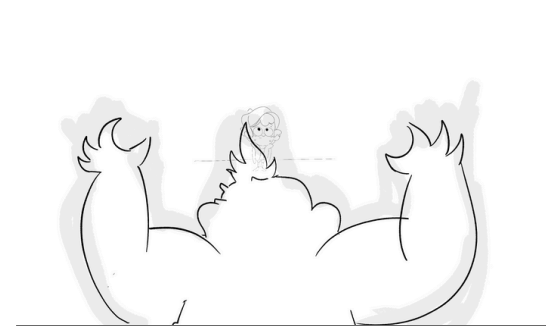
PA MOLESTO - FRAME 2



PLANO PICADO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Pa se molesta por que no esta de acuerdo con Dipper

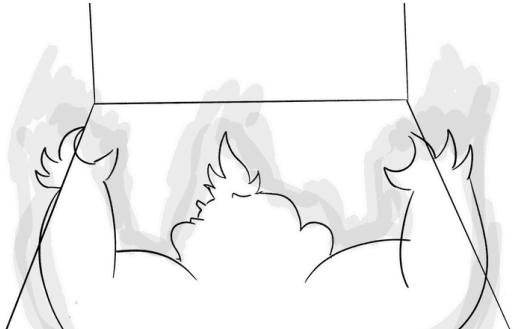
PA MOLESTO - FRAME 3



PLANO PICADO Y ESCORZO - Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Pa se ve más imponente ante diipper haciéndolo ver muy pequeño

PA MOLESTO - FRAME 4



PLANO PICADO DE ESPALDAS - Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Pa se hace tan grande con su poder (flamas salen de el que cubre a Dipper)

PA MOLESTO - FRAME 5



PLANO ESCORZO - Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper se preocupa ante el enojo de Pa y busca una mejor solución a su problema

DIPPER PROPUESTA - FRAME 6



PRIMERISIMO PRIMER PLANO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper se pone nervioso ante la propuesta que le dar'á a Pa

DIPPER PROPUESTA 2 - FRAME 7



PRIMERISIMO PRIMER PLANO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper nervioso por lo que dirá habla sobre que conoce un baile

DIPPER PROPUESTA 3 - FRAME 8



PRIMER PLANO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper en este momento comenta detalles del baile

DIPPER PROPUESTA 3 - FRAME 9



PRIMER PLANO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper en este momento comenta detalles del baile

INTERÉS DE PA - FRAME 10



PLANO ESCORZO - Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Pa se empieza a calmar al escuchar la idea de Dipper

EXCUSA DE DIPPER- FRAME 11



PLANO ESCORZO - Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper da su idea del baile de la oveja pero con intenciones de no hacerlo dice que necesita un traje de oveja,

EXCUSA DE DIPPER- FRAME 12



PLANO ESCORZO - Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper da su idea del baile de la oveja pero con intenciones de no hacerlo dice que necesita un traje de oveja,

PA SOLUCIÓN - FRAME 13



PLANO SUBJETIVO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Pa sin problema da solución a la excusa de Dipper del traje de la oveja

PA SOLUCIÓN - FRAME 14



PLANO SUBJETIVO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Pa sin problema da solución a la excusa de Dipper del traje de la oveja

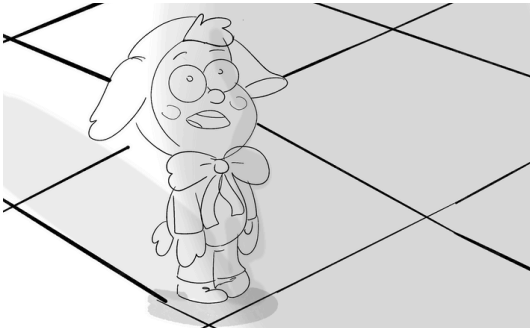
PA SOLUCIÓN - FRAME 15



PLANO SUBJETIVO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Pa sin problema da solución a la excusa de Dipper del traje de la oveja

RESIGNACIÓN DE DIPPER - FRAME 16



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper rehusado se da cuenta que Pa ya le coloco un traje. Sombras notables en su rostro para resaltar su impresión

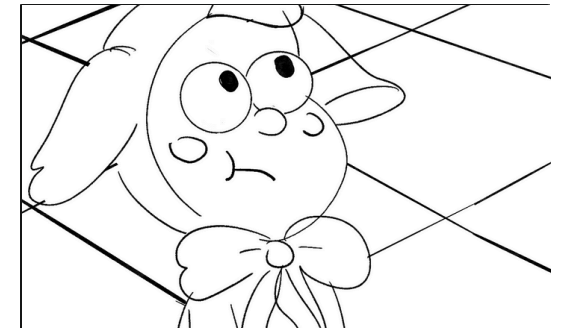
RESIGNACIÓN DE DIPPER - FRAME 17



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper rehusado se da cuenta que Pa ya le coloco un traje. Sombras notables en su rostro para resaltar su impresión

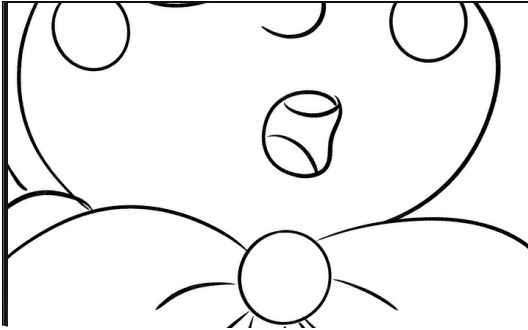
DIPPER SE PREPARA PARA EL BAILE - FRAME 18



PRIMER PLANO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Sin otra opción, Dipper mira a Pa antes de realizar su baile

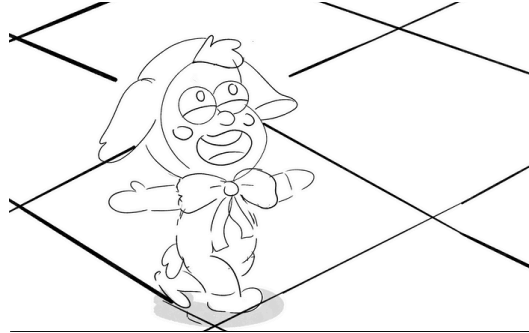
DIPPER BAILE DE LA OVEJA- FRAME 19



PRIMERISIMO PRIMER PLANO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper da un suspiro de preparación y empieza con su baile

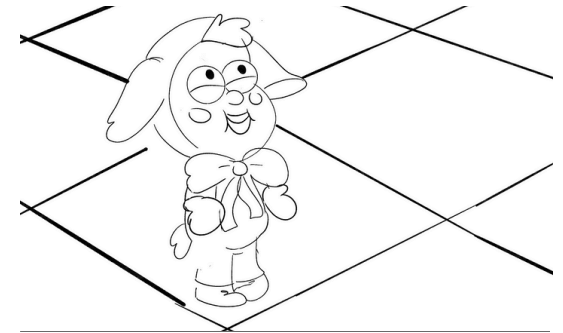
BAILE DE DIPPER - FRAME 20



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper empieza con su baile con una actitud nueva

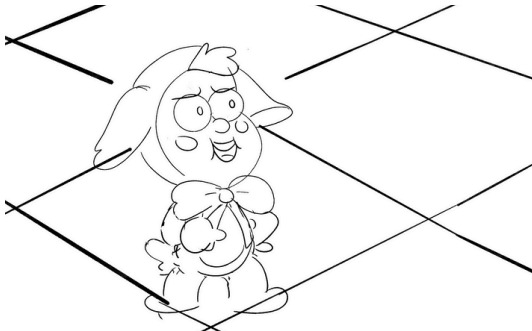
BAILE DE DIPPER - FRAME 21



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper empieza con su baile con una actitud nueva

BAILE DE DIPPER - FRAME 22



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper empieza con su baile con una actitud nueva

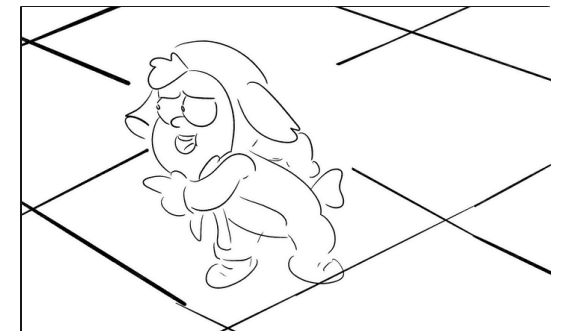
BAILE DE DIPPER - FRAME 23



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper empieza con su baile con una actitud nueva

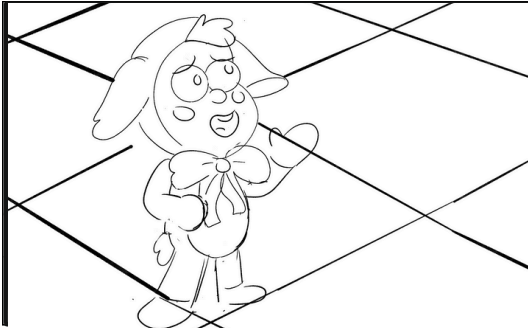
BAILE DE DIPPER - FRAME 24



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper empieza con su baile con una actitud nueva

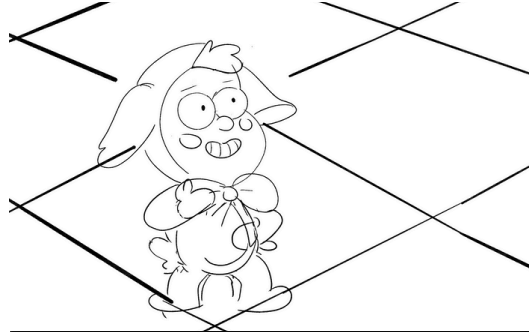
DIPPER BAILE DE LA OVEJA- FRAME 25



PRIMERISIMO PRIMER PLANO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper da un suspiro de preparación y empieza con su baile

BAILE DE DIPPER - FRAME 26



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper empieza con su baile con una actitud nueva

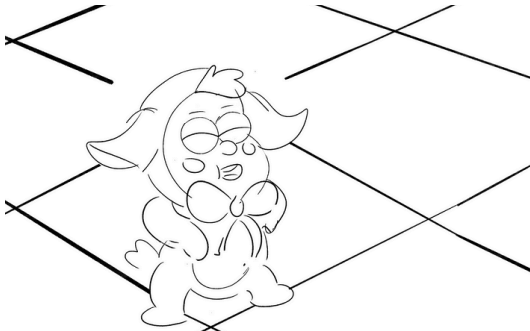
BAILE DE DIPPER - FRAME 27



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper empieza con su baile con una actitud nueva

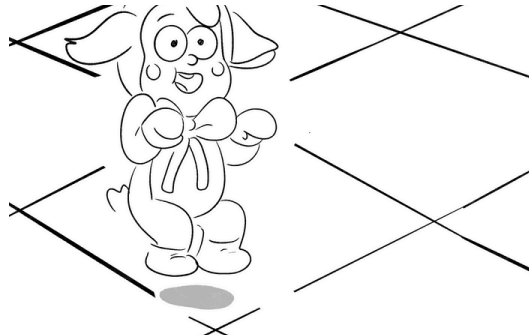
BAILE DE DIPPER - FRAME 28



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper empieza con su baile con una actitud nueva

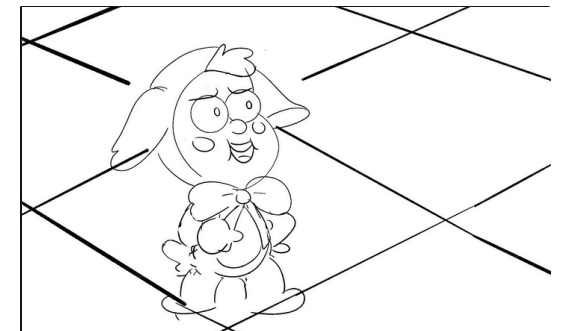
BAILE DE DIPPER - FRAME 29



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper empieza con su baile con una actitud nueva

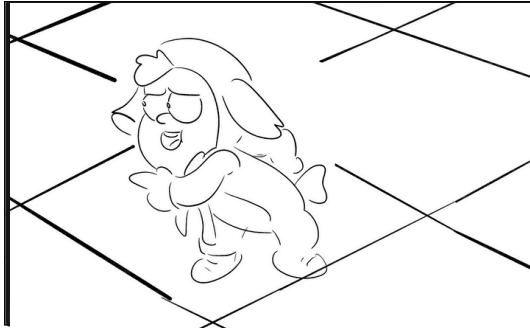
BAILE DE DIPPER - FRAME 30



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper empieza con su baile con una actitud nueva

DIPPER BAILE DE LA OVEJA- FRAME 31



PRIMERISIMO PRIMER PLANO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper da un suspiro de preparación y empieza con su baile

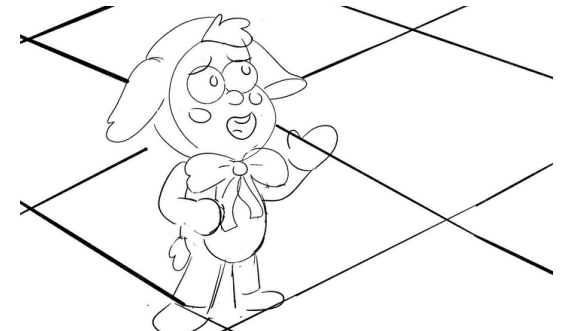
BAILE DE DIPPER - FRAME 32



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper empieza con su baile con una actitud nueva

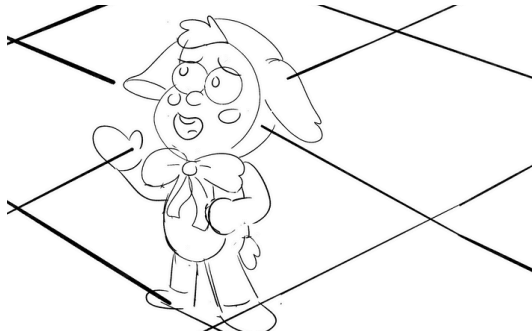
BAILE DE DIPPER - FRAME 33



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper empieza con su baile con una actitud nueva

BAILE DE DIPPER - FRAME 34



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Dipper empieza con su baile con una actitud nueva

PA EMOCIONADO CON EL BAILE- FRAME 35



PRIMER PLANO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Pa se emociona con el baile de Dipper y se empieza a sentir satisfecho con la solución que Dipper dio

PA EMOCIONADO CON EL PAILE - FRAME 36



PRIMER PLANO- Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Pa se emociona con el baile de Dipper y se empieza a sentir satisfecho con la solución que Dipper dio

PA FELIZ - FRAME 37



PLANO ESCORZO Y PLANO CONTRAPICADO -
Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Pa felicita a Dipper por su gran baile

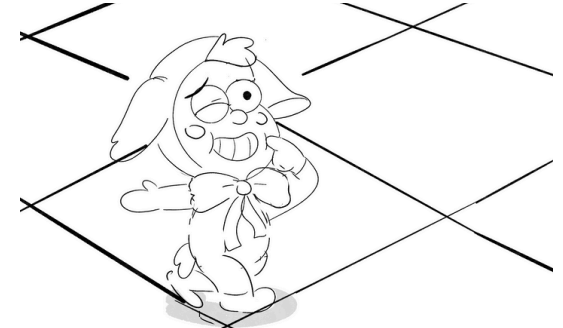
PA FELIZ - FRAME 38



PLANO ESCORZO Y PLANO CONTRAPICADO -
Cámara fija., No hay movimiento de cámara

Pa felicita a Dipper por su gran baile

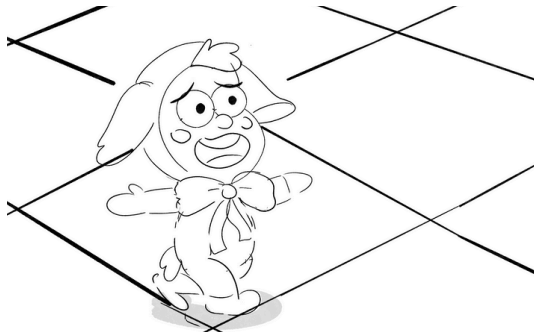
FINAL DEL BAILE - FRAME 39



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay
movimiento de cámara

Dipper empieza a finir su baile con gestos cute y las
últimas estrofas de la canción

FINAL DEL BAILE - FRAME 40



PLANO ENTERO- Cámara fija., No hay
movimiento de cámara

Dipper empieza a finir su baile con gestos cute y las
últimas estrofas de la canción

FINAR DE ESCENA - FRAME 41



PLANO ESCORZO- Cámara fija., No hay
movimiento de cámara

Dipper consigue poner feliz a Pa con su baile y asimismo
sus felicitaciones